



FOTOS DE LÁTEX, CAUCHO Y GOMA. Bob saltó a la fama por sus retratos de mujeres sexies y algo marcianas, con toques fetichistas, plásticos e irreales.

El fotógrafo de la mujer fetiche

El *managing director* de Panic nos ofrece un emocionado recuerdo de Bob Carlos Clarke, uno de los fotógrafos más originales, *voyeuristas* y celebrados del último medio siglo.



Trabajar con Bob Carlos Clarke (County Cork, Irlanda, 1950 -Londres, marzo 2006) siempre fue divertido. Tenía un estudio en Londres y las sesiones incluían comidas con vino y cerveza. Las bromas corrían a cargo de Bob y sus aventuras de chicas, clubes y orgías: a él le gustaba dar una imagen de *rock star*. Modelos y *celebrities* siempre que-

"BOB SERÁ RECORDADO Y SUS IMÁGENES SOBREVIVIRÁN SIEMPRE"

UN ARTISTA VERSÁTIL. Fue fotógrafo de moda y comercial, pero también fotoreportero y creador de retratos de inconfundible estilo.

rían volver, no sólo para posar, sino para disfrutar del fascinante espíritu de Bob. En los últimos tres años fui su agente. Entonces se concentró en crear imágenes para sus exposiciones, como la que en la actualidad está en la galería PicassoMio de Barcelona, merecido tributo a un artista extraordinario.

Ghislain Pascal